

A-Iscritti al I anno, di cui immatricolati I anno, di cui imm. puri

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Genere	A.A.	2017/2018		
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	Iscritti al I anno	MASCHIO		7	
					FEMMINA		5	
					Total		12	
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO		7	
					FEMMINA		5	
					Total		12	
				di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO		1	
					FEMMINA		0	
					Total		1	
Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Genere	A.A.	2018/2019	2019/2020	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Iscritti al I anno	MASCHIO		6	10
					FEMMINA		19	21
					Total		25	31
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO		6	9
					FEMMINA		19	21
					Total		25	30
				di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO		0	0
					FEMMINA		0	0
					Total		0	0

B-Immatricolati per provenienza geografica

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Genere	A.A.	2017/2018		
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	Iscritti al I anno	MASCHIO		7	
					FEMMINA		5	
					Total		12	
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO		7	
					FEMMINA		5	
					Total		12	
				di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO		1	
					FEMMINA		0	
					Total		1	
Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	2018/2019		2019/2020		
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	A.A.	2018/2019		Immatricolati al I anno	Composizione %
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %		
				Provincia di Udine	4	16,0%	13	43,3%
				Altre province FVG	6	24,0%	8	26,7%
				Altre regioni	12	48,0%	7	23,3%
				Estero	3	12,0%	2	6,7%
Total	25	100,0%	30	100,0%				

C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Cittadinanza/Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2017/2018					
							Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %				
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA		799	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine	4	33,3%				
							Altre province FVG	Gorizia	2	16,7%			
								Trieste	2	16,7%			
					Altre regioni	Toscana	Prato	1	8,3%				
						Trentino Alto Adige	Bolzano	1	8,3%				
						Lombardia	Bergamo	1	8,3%				
					Estero	Estero	Estero	1	8,3%				
Total				12	100,0%								
Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Cittadinanza/Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2018/2019		2019/2020			
							Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %		
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA		814	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine	4	16,0%	13	43,3%		
							Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Gorizia	1	4,0%	2	6,7%
									Trieste	4	16,0%	3	10,0%
					Altre regioni	Sardegna		SUD SARDEGNA	0	0,0%	1	3,3%	
								Sicilia	Catania	1	4,0%	0	0,0%
						Calabria	Reggio Calabria	1	4,0%	0	0,0%		
							Crotone	1	4,0%	0	0,0%		
						Lazio	Frosinone	1	4,0%	0	0,0%		
						Toscana	Siena	1	4,0%	0	0,0%		
						Emilia-Romagna	Bologna	0	0,0%	1	3,3%		
						Veneto	Vicenza	1	4,0%	0	0,0%		
							Belluno	1	4,0%	0	0,0%		
							Venezia	2	8,0%	4	13,3%		
					Lombardia	Como	0	0,0%	1	3,3%			
						Bergamo	1	4,0%	0	0,0%			
						Lecco	1	4,0%	0	0,0%			
					Estero	Estero	Estero	1	4,0%	0	0,0%		
					Estero	Friuli Venezia Giulia	Udine	1	4,0%	0	0,0%		
						Piemonte	Torino	1	4,0%	0	0,0%		
						Estero	Estero	1	4,0%	2	6,7%		
Total						25	100,0%	30	100,0%				

E-Immatricolati per tipo di scuola - dettaglio tipologia scuola

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipologia Istituto Superiore	A.A.	2017/2018			
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %		
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	Maturita' Professionale	1	8,3%		
				Maturita' Linguistica	1	8,3%		
				Maturita' Tecnico Artistica	1	8,3%		
				Maturita' Artistica	1	8,3%		
				Diploma Estero	1	8,3%		
				Maturita' Classica	1	8,3%		
				Maturita' Scientifica	2	16,7%		
				Maturita' Magistrale	4	33,3%		
Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipologia Istituto Superiore	A.A.	2018/2019		2019/2020	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Maturita' Professionale	1	4,0%	3	10,0%
				Maturita' Linguistica	4	16,0%	5	16,7%
				Maturita' Tecnico Artistica	1	4,0%	2	6,7%
				Maturita' Artistica	1	4,0%	2	6,7%
				Diploma Magistrale	1	4,0%	0	0,0%
				Ragioniere	1	4,0%	3	10,0%
				Perito Tecnico Industriale	1	4,0%	4	13,3%
				Diploma Estero	2	8,0%	1	3,3%
				Maturita' Classica	4	16,0%	2	6,7%
				Maturita' Scientifica	5	20,0%	6	20,0%
				Maturita' Magistrale	3	12,0%	1	3,3%

			Geometra	1	4,0%	0	0,0%
			Perito Agrario	0	0,0%	1	3,3%

F-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali)

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio		Ateneo di provenienza	A.A.	2017/2018			
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %		
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	Università di Udine		7	58,3%		
				Altre università		5	41,7%		
				Total		12	100,0%		
Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio		Ateneo di provenienza	A.A.	2018/2019		2019/2020	
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Università di Udine		9	36,0%	20	66,7%
				Altre università		16	64,0%	10	33,3%
				Total		25	100,0%	30	100,0%

G-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali) - dettaglio Ateneo e corsc

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio		Ateneo di provenienza	Descrizione Ateneo	Tipo Titolo Provenienza	Corso di studio di provenienza		A.A.	2017/2018				
									Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %			
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA		799	Università di Udine	Università degli Studi di UDINE	Laurea di Primo Livello	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713		7	58,3%		
					Altre università	NON DEFINITO	Bachelor of Arts	BA (hons) FILM	23		1	8,3%		
						Università degli Studi di BOLOGNA	Laurea di Primo Livello	Dams - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	40990		1	8,3%		
						Università degli Studi di FIRENZE	Laurea di Primo Livello	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	41166		1	8,3%		
						Università degli Studi di TORINO	Laurea di Primo Livello	Dams (Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo), Televisione e Nuovi Media (Classe L-3)	50590		1	8,3%		
						Università degli Studi di TRIESTE	Laurea di Primo Livello	Discipline Letterarie, Archeologiche e Storico-Artistiche (Classe L-10)	44357		1	8,3%		
Total							12	100,0%						
Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio		Ateneo di provenienza	Descrizione Ateneo	Tipo Titolo Provenienza	Corso di studio di provenienza		A.A.	2018/2019		2019/2020		
									Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	
					Università di	Università degli Studi di	Laurea di Primo Livello	TECNOLOGIE WEB E MULTIMEDIALI	392		1	4,0%	0	0,0%
								CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	711		0	0,0%	2	6,7%
								DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713		5	20,0%	2	6,7%
								SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	717		1	4,0%	0	0,0%

Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Udine	UDINE	Laurea di Primo Livello	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	353	1	4,0%	2	6,7%
							SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	791	0	0,0%	2	6,7%
							DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	797	1	4,0%	12	40,0%
					NON DEFINITO	NON DEFINITO	NON DEFINITO	'-1	1	4,0%	0	0,0%
					NON DEFINITO	LAUREA CONSEGUITA ALL'ESTERO	NON DEFINITO	'-1	0	0,0%	1	3,3%
					Università degli Studi di BOLOGNA	Laurea	DISCIPLINE dell'ARTE, della MUSICA e dello SPETTACOLO	143	1	4,0%	0	0,0%
						Laurea di Primo Livello	Antropologia, Religioni, Civiltà Orientali (Classe L- 42)	47995	1	4,0%	0	0,0%
							Dams - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	40990	2	8,0%	1	3,3%
							DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO, CL. N. XXIII	33843	0	0,0%	1	3,3%
					Università degli Studi della CALABRIA di COSENZA	Laurea di Primo Livello	Disciplina delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe 23)	34549	0	0,0%	1	3,3%
					Università degli Studi di MESSINA	Laurea di Primo Livello	Turismo Culturale e Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	51892	1	4,0%	0	0,0%
					Università degli Studi di MILANO	Laurea di Primo Livello	Scienze Internazionali e Istituzioni Europee (Classe L-36)	40762	1	4,0%	0	0,0%
					Politecnico di MILANO	Laurea di Primo Livello	Design del Prodotto Industriale (Classe L-4)	41626	1	4,0%	0	0,0%
	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	Laurea di Primo Livello	Arti e Scienze dello Spettacolo (Classe L-3)	42838	1	4,0%	0	0,0%				

Altre università	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"	Laurea di Primo Livello	Lingue e Letterature Moderne (Classe L-11)	41925	1	4,0%	0	0,0%
	Università degli Studi di TORINO	Laurea di Primo Livello	Dams (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) (Classe L-3)	51421	1	4,0%	1	3,3%
	Università degli Studi di TRIESTE	Laurea di Primo Livello	Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione (Classe L-10)	51886	0	0,0%	1	3,3%
	Università degli Studi di UDINE	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	1	3,3%
	Università Cattolica del Sacro Cuore	Laurea di Primo Livello	Scienze e Tecnologie delle Arti e dello Spettacolo (Classe L-3)	43413	1	4,0%	0	0,0%
			Scienze della Comunicazione (Classe 14)	48905	0	0,0%	1	3,3%
	Università degli Studi ROMA TRE	Laurea di Primo Livello	Dams (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) (Classe L-3)	42102	1	4,0%	0	0,0%
	Università degli Studi di VERONA	Laurea di Primo Livello	Scienze della Comunicazione (Classe L-20)	41579	1	4,0%	0	0,0%
	Accademia di Belle Arti di URBINO	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	1	4,0%	0	0,0%
	Conservatorio di Musica "ARRIGO PEDROLLO"	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	1	3,3%
	Conservatorio di Musica "BENEDETTO MARCELLO"	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	1	3,3%
Universita Pontificia Salesiana	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	1	4,0%	0	0,0%	
Total				25	100,0%	30	100,0%	

H-Classe di voto maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Metriche	Mediana Voto Maturità	
				A.A.	2017/2018	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SSCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799		72,0	
Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Metriche	Mediana Voto Maturità	
				A.A.	2018/2019	2019/2020
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SSCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814		72,0	76,0

I-Voto mediano maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Metriche	Mediana Voto Maturità	
				A.A.	2017/2018	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SSCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799		72,0	
Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Metriche	Mediana Voto Maturità	
				A.A.	2018/2019	2019/2020
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SSCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E	814		72,0	76,0

L-Trasferimenti in entrata

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio		Metriche	Anno Corso Trasferimento Destinazione	Ateneo di provenienza	Tipo Corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2019/2020
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SSCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI	814	Trasferimenti in entrata	1	Università degli Studi di BOLOGNA	Corso di Laurea Magistrale	Cinema, Televisione e Produzione Multimediale (Classe LM-65)		1
					Total					1

N-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio		In corso/Fuori corso	A.A.	2017/2018		2018/2019	
					Metriche	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SSCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	In corso		11	100,0%	4	36,4%
				Fuori corso		0	0,0%	7	63,6%
				Total		11	100,0%	11	100,0%

A-Coorte 2015_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM	735	2015/2016	20	19	19	17	816,00	29,0	28,2	0	0	1	1	0	18
				2016/2017	0	17	17	15	633,00	30,0	28,5	0	0	1	0	5	12
				2017/2018	0	9	9	9	290,00	30,0	27,0	0	0	0	0	8	4
				2018/2019	0	2	2	1	18,00	29,0	29,0	0	0	0	1	0	3
				2019/2020	0	1	1	0	9,00	30,0	30,0	0	0	0	0	0	0

A-Coorte 2016_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	2016/2017	28	26	26	24	1.020,00	29,0	28,3	0	0	0	5	0	23
				2017/2018	0	21	21	21	1.029,00	28,0	27,2	0	0	0	0	11	12
				2018/2019	0	8	8	8	265,00	22,0	21,8	0	0	0	1	7	4
				2019/2020	0	1	1	1	30,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	1

A-Coorte 2017_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	2017/2018	12	12	12	10	393,00	30,0	28,9	0	0	0	2	0	10
				2018/2019	0	8	8	8	404,00	29,0	28,3	0	0	0	1	4	5
				2019/2020	0	4	4	2	78,00	29,0	29,0	0	0	0	0	0	2